

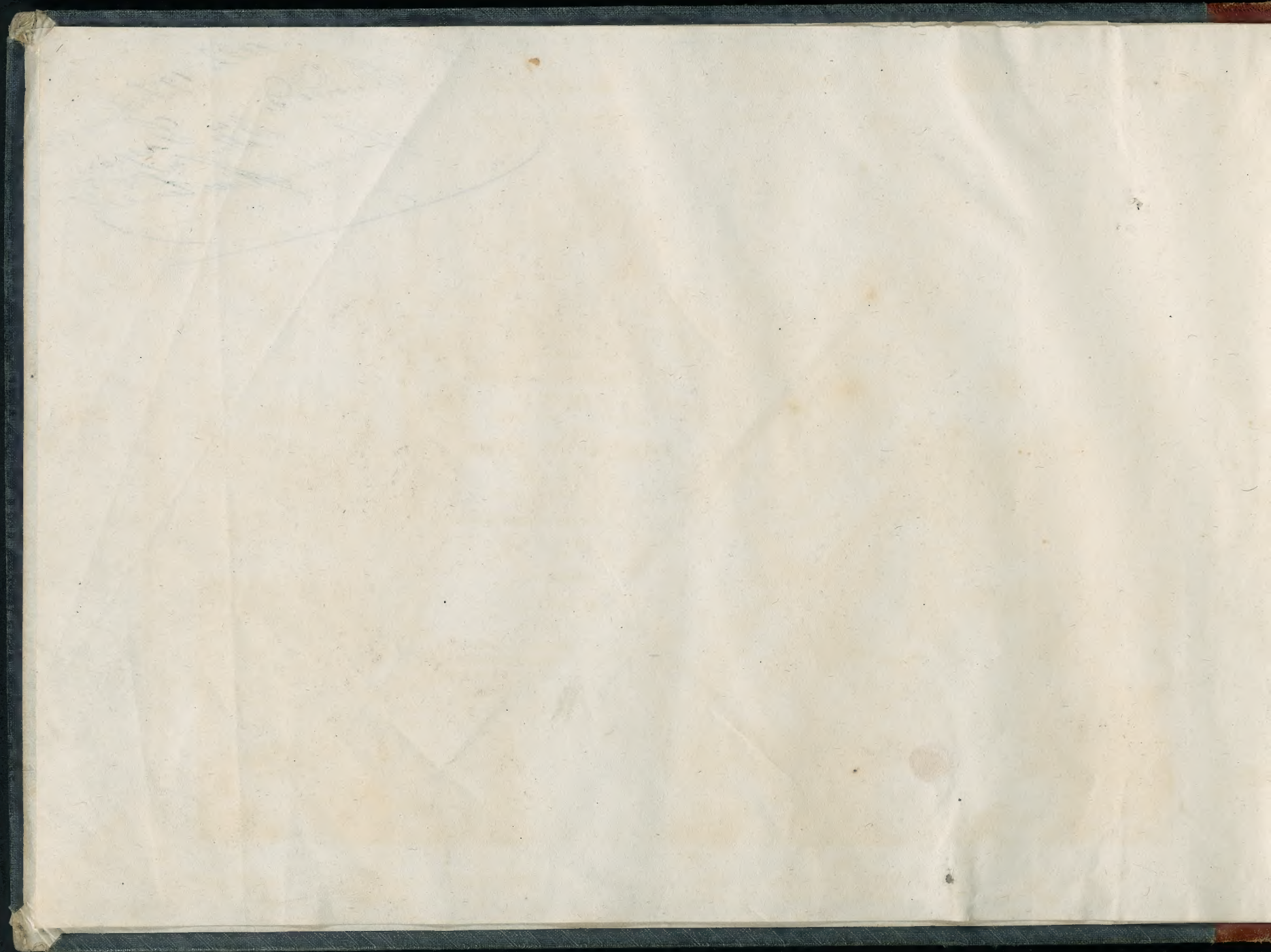






19 Febbraio 1880  
Ricordo di zio Gaspare  
alla mia nipotina  
Marina Martinelli











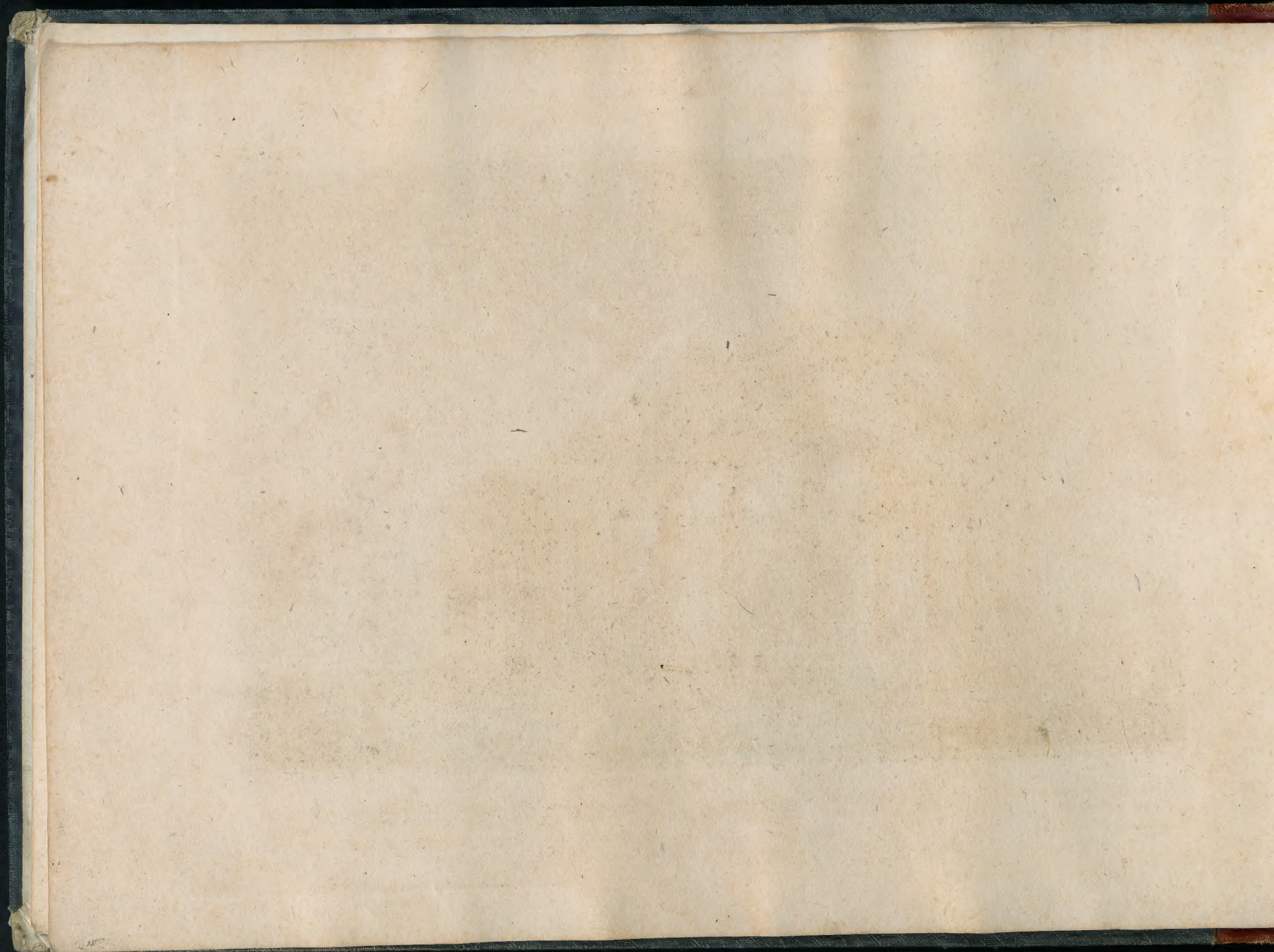






*Veduta generale dell' antica Città di Pesto, e suoi Contorni.*









Alessandro Machelli Dis.

*Avanzi del Tempio Maggiore etrusco di Pesto.*

*E' questo circondato da un Portico, che nelle Facciate avea sei Colonne, e 24 nei lati: si entrava dai due opposti Vestiboli nella Cella con un Ingresso ornato da due Colonne; per essi si entrava nella Cella divisa in tre navate di due ordini di sette Colonne: sopra l'intavolato di queste Colonne si ergevano altri due ordini di sette Colonne, che formavano tutta l'altezza della Cella. Le Colonne sì interne, che esterne erano tutte del medesimo ordine etrusco.*









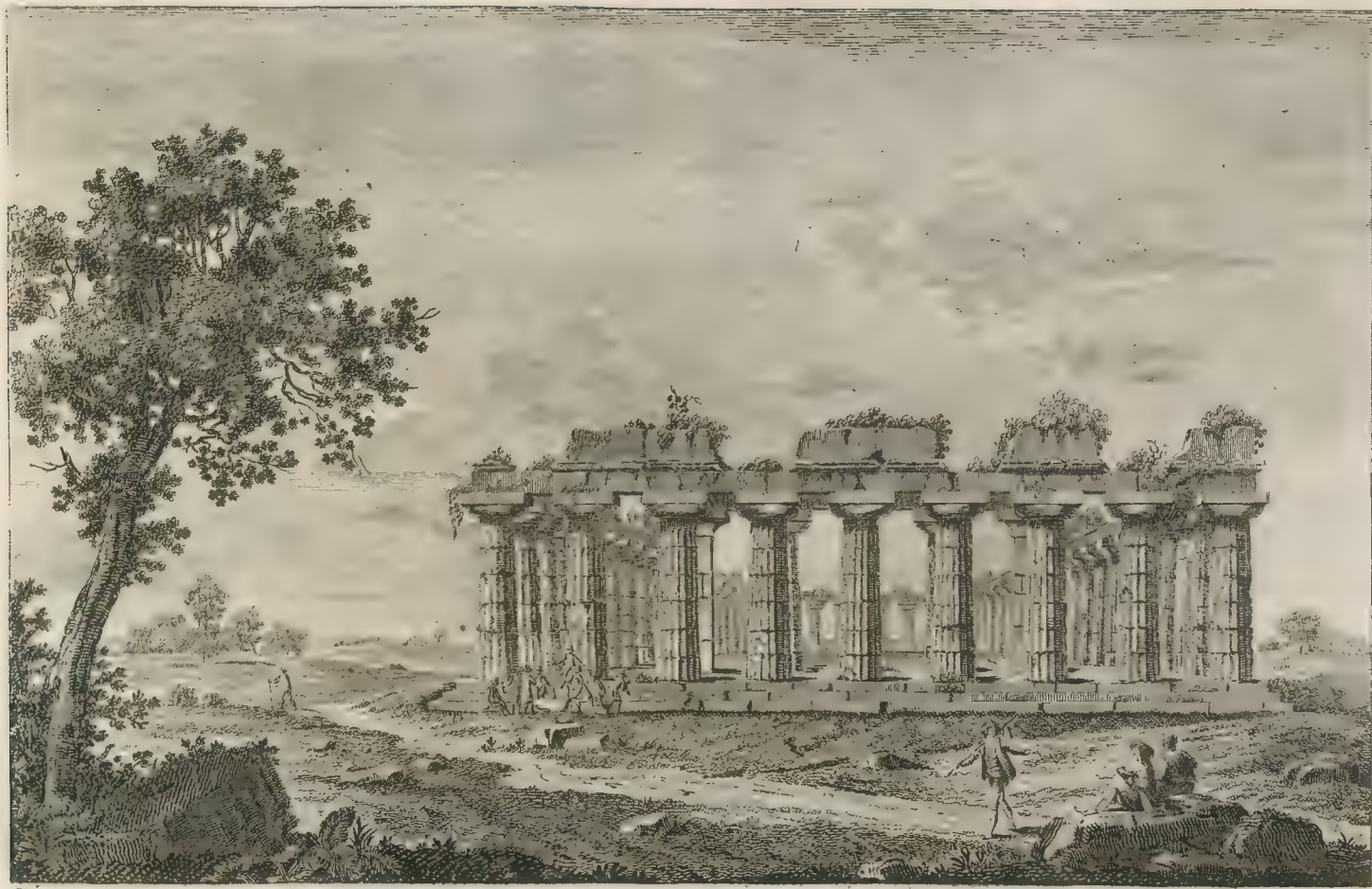
*Avanzi del Tempio minore, etrusco di Basso.*

Era esso circondato da un Portico, che nelle Facciate avea 6. Colonne, e 13. nei lati. La cella non avea che un ingresso, ed era formata di semplici mura. L'ingresso avea una specie di vestibolo formato da 6. Colonne, tre per ciascun lato. Queste colonne a differenza delle altre, posavano sopra le loro Basi.







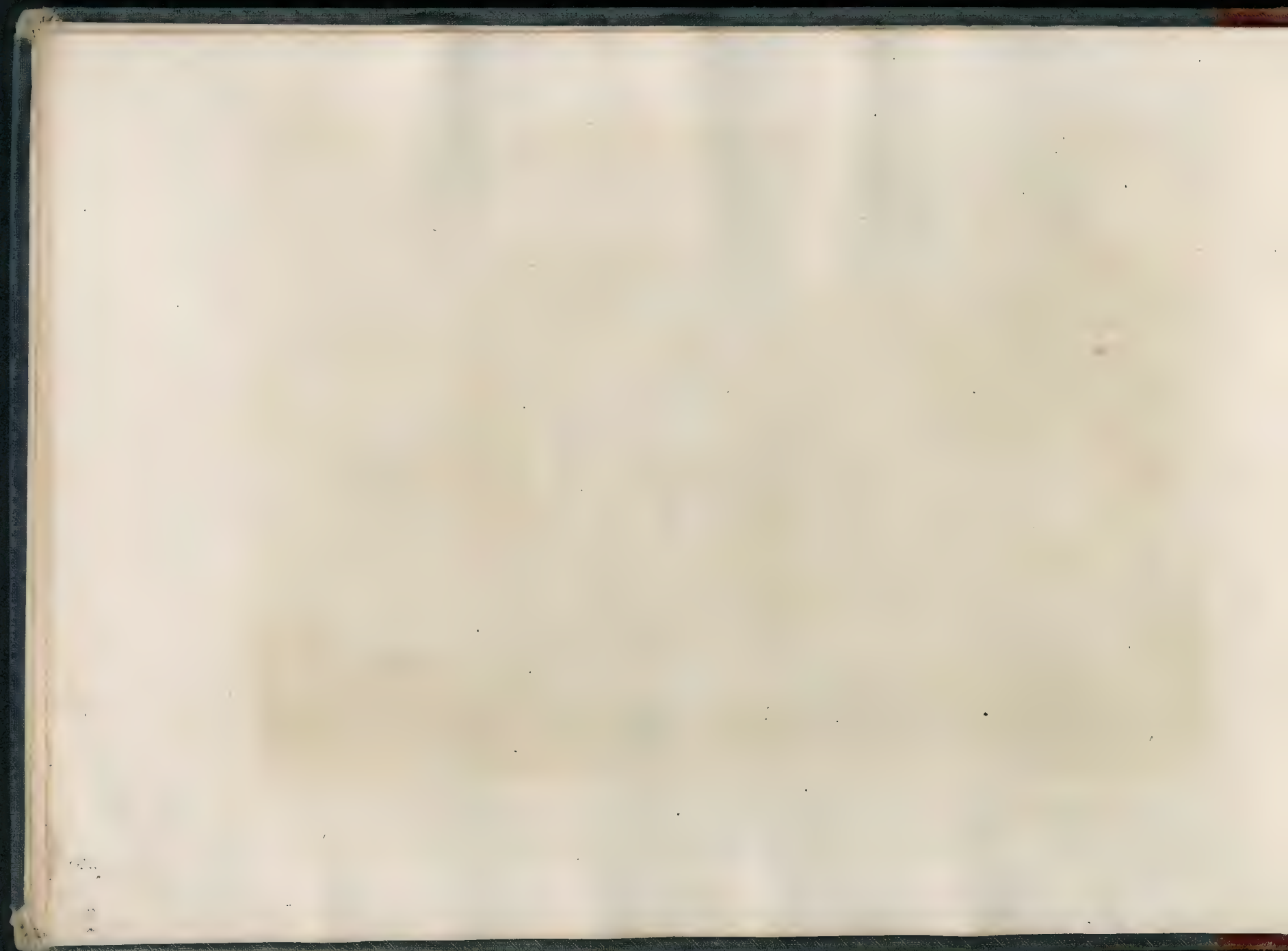


I.°. Bouffon Disegno.

*Avanzi di una Basilica, o di una Palestra di Pesto d'ordine Etrusco.*

Avvi questa nove Colonne per ciascuna Facciata, e 18. m. di lati. Nell'interno di questo Edificio v'erano due gran Pilastri, in mezzo ai quali si ergono tre Colonne, che formavano come un Vestibolo, nel mezzo del quale era disposto un solo ordine di Colonne, che tutto lo divideva in due parti. Tutto il pavimento di questo Edificio ha una insensibile pendenza da ambi i lati, per facilitare lo scolo delle acque piovane.









*Veduta d'una delle quattro antiche Porte di Pesto.*









Veduta dell' Arco trionfale esistente nella Città di Benevento,  
 eretto dal Senato, e Popolo Romano in onore di Trajano nell' Anno CXIV. dell' Era volgare,  
 allora quando combattè contro i Parti, e gl' Armeni acciò vi passasse nel suo ritorno in Roma,  
 ove era accolto dai deputati del Senato ogni Imperadore che ritornava dall' Oriente.  
 Fino dal Secolo VIII. si chiama Porta Aurea, ed è il più bello, e magnifico Arco, che esista.









*Veduta degli avanzi dell' antico Anfiteatro di Benevento dalla parte del settentrione .  
 Era ampissimo, e tutto ornato, e ricoperto di marmo . Negli avanzi di un antica iscrizione sembra,  
 che fosse edificato, abbellito, e perfezionato in tempo dei tre Augusti, Papieno, Balbino, e Gordiano .*









Veduta degli avanzi del medesimo Anfiteatro di Benevento  
dalla parte Occidentale.









*Veduta delle Forche Caudine dalla parte della Campania.*

*L'esercito Romano partendo da Calazia situata sei miglia di là dall'antica Capua verso Maddaloni entrò nella valle Caudina pel capo di Pizzola posto di là da Aricenzo si stese fino ad Arpaja succeduta all'antico Canale situato 10. miglia di là da Arpaja. Questa valle ha un circuito di 7. miglia sopra una. lunghezza di più di due. Faleria è situata poco più sopra, ora si chiama Forchia.*









*Veduta delle Forche Caudine dalla parte del Sannio.*

*Da questa parte vennero i Sanniti condotti da Pontio contro l'esercito Romano, e lo chiusero nella valle d' Arpaja. L'esercito Romano era di circa trenta mila uomini; per liberarsi dall'assedio, dovè passare sotto il giogo*









*Veduta degli avanzi del Cortile di una gran Fabbrica antica di Pompeja.  
situata fuori delle mura, che forse era un Tempio.*







*Veduta del pian terreno, o sia del Cortile di una Fabbrica  
Situata fuori delle mura di Pompei, che fu sotterrata nella eruzione del Vesuvio  
accaduta al tempo di Plinio.*







*Veduta della Porta, e strada d'ingresso dell' antica Pompeja  
sotterrata nella eruzione del Vesuvio accaduta nel tempo di Plinio  
nell' anno 79. dell' Era volgare.*







*Veduta degli avanzi di una fabbrica dell' antica Pompeja.*







*Veduta degli avanzi dell' antico Tempio d' Iside, situato a Pompeja  
Era esso fabbricato di mattoni, e ricoperto di stucco.*

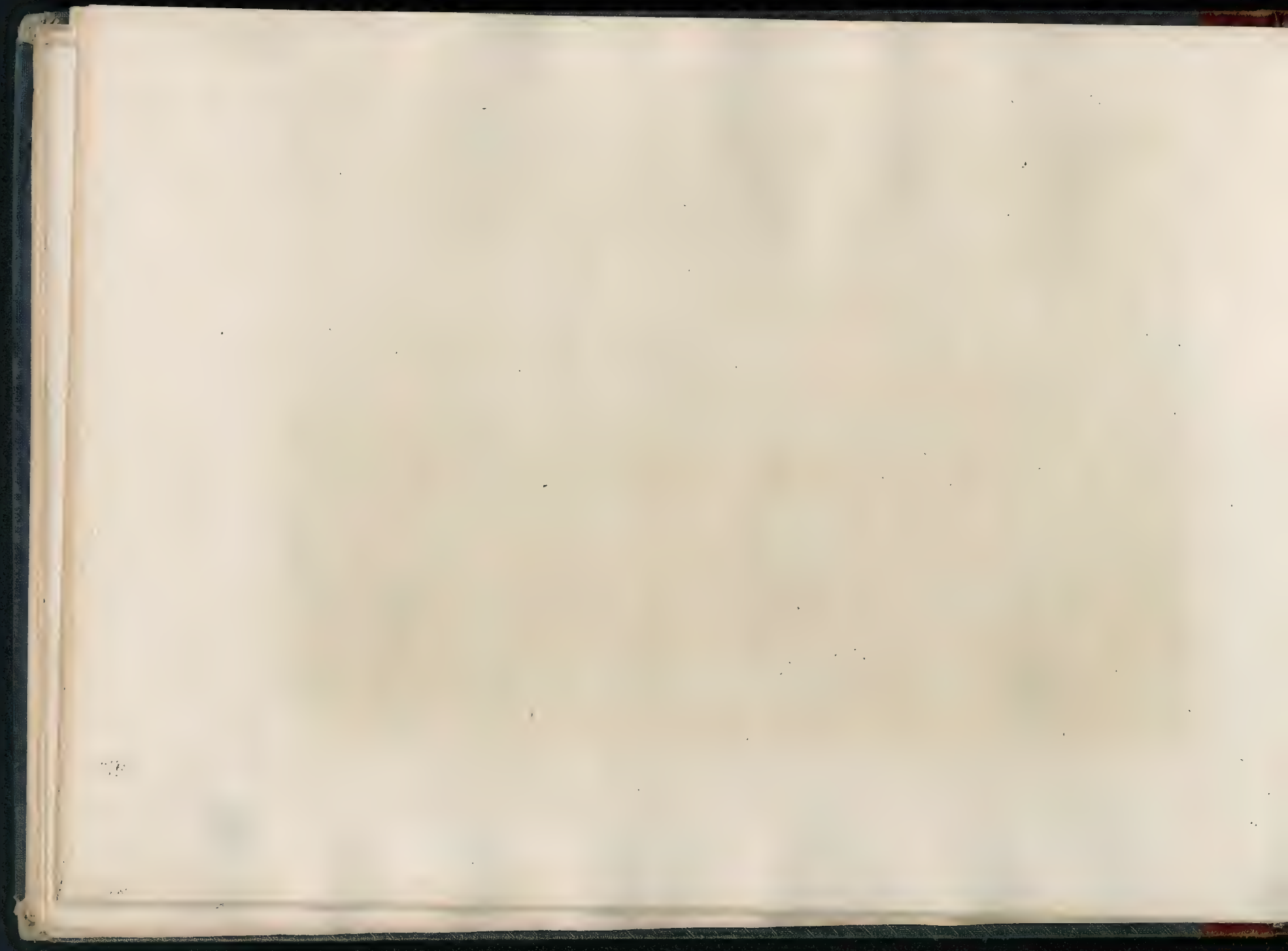






*Veduta generale degli avanzi del quartiere dei soldati situato a Pompeja.*







*Veduta esterna del quartiere dei Soldati esistente in Pompeja.*







*Veduta interna del medesimo quartiere dei Soldati di Pompeja.*







*Veduta degli avanzi del sepolcro della sacerdotessa Mammia.  
Situato dentro L'antica Pompeja.*

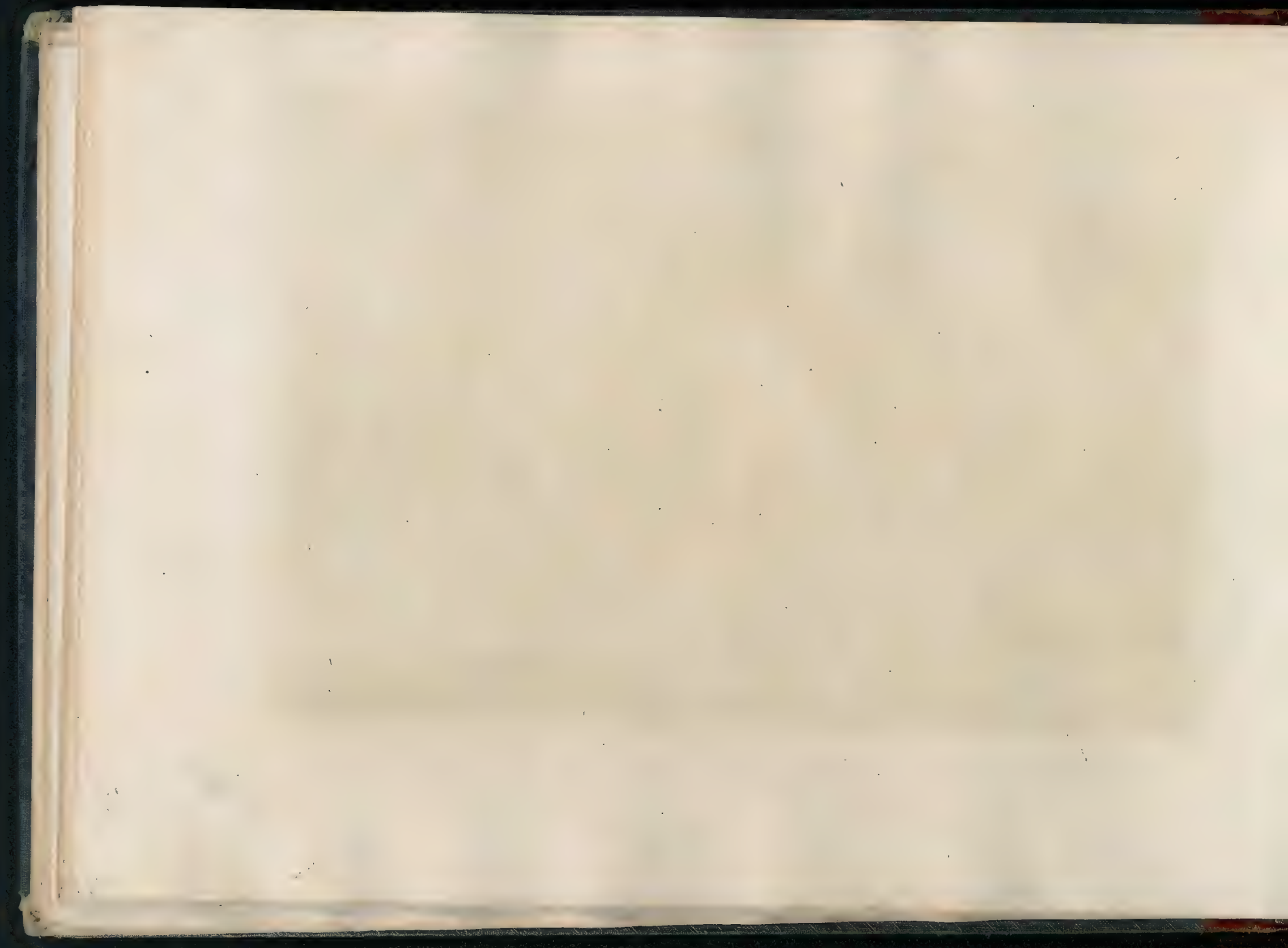






*Veduta dell' altro prospetto degli - stessi - avanzi del sepolcro di Mammiyeh.*

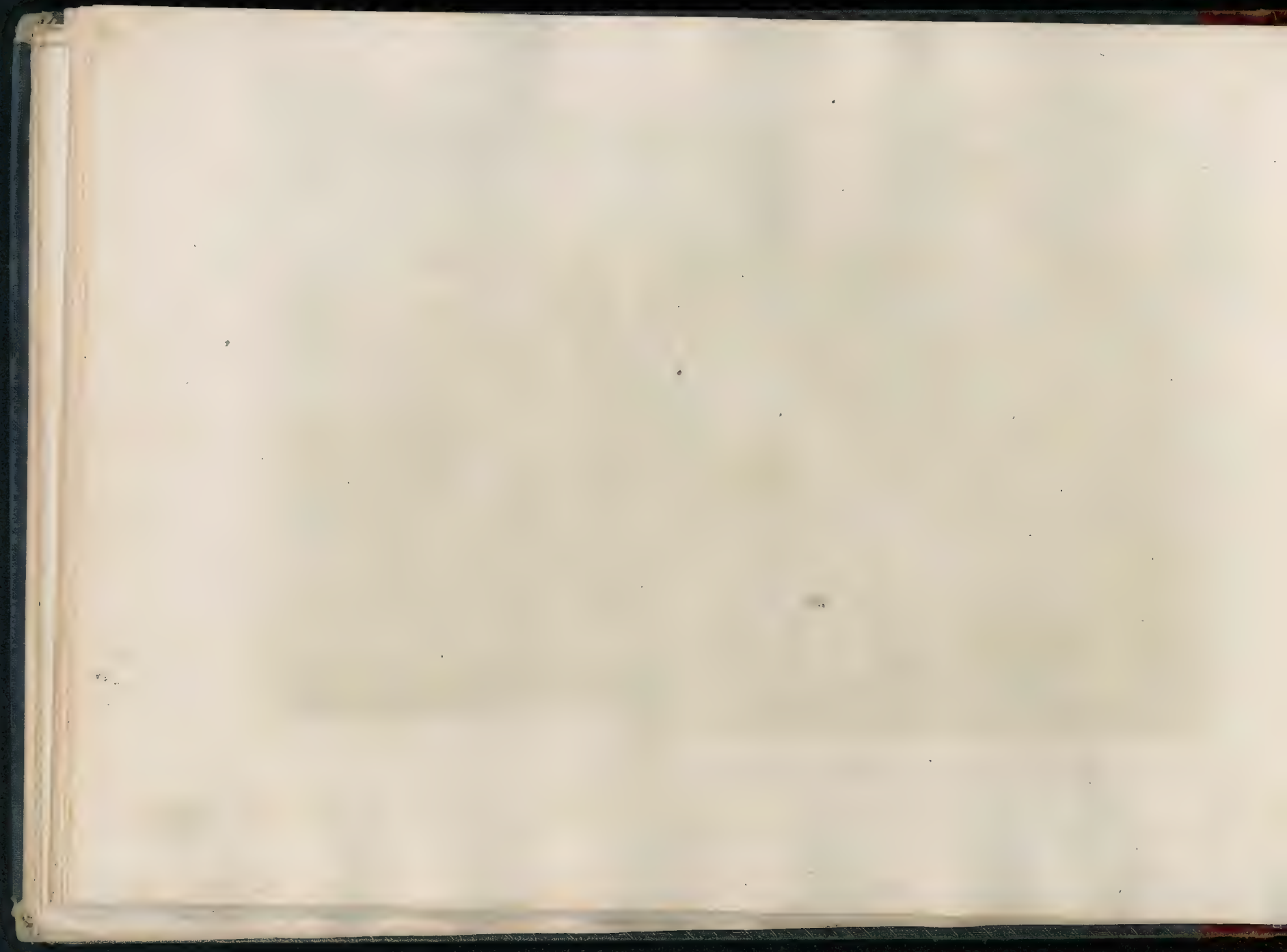






*Veduta degli avanzi di un gran salone vicino a Cuma, che esisteva ancora pochi anni sono, ed era chiamato dal volgo Tempio del Gigante, rappresentava una specie di rotonda, o di ridotto annesso al pubblico bagno.*



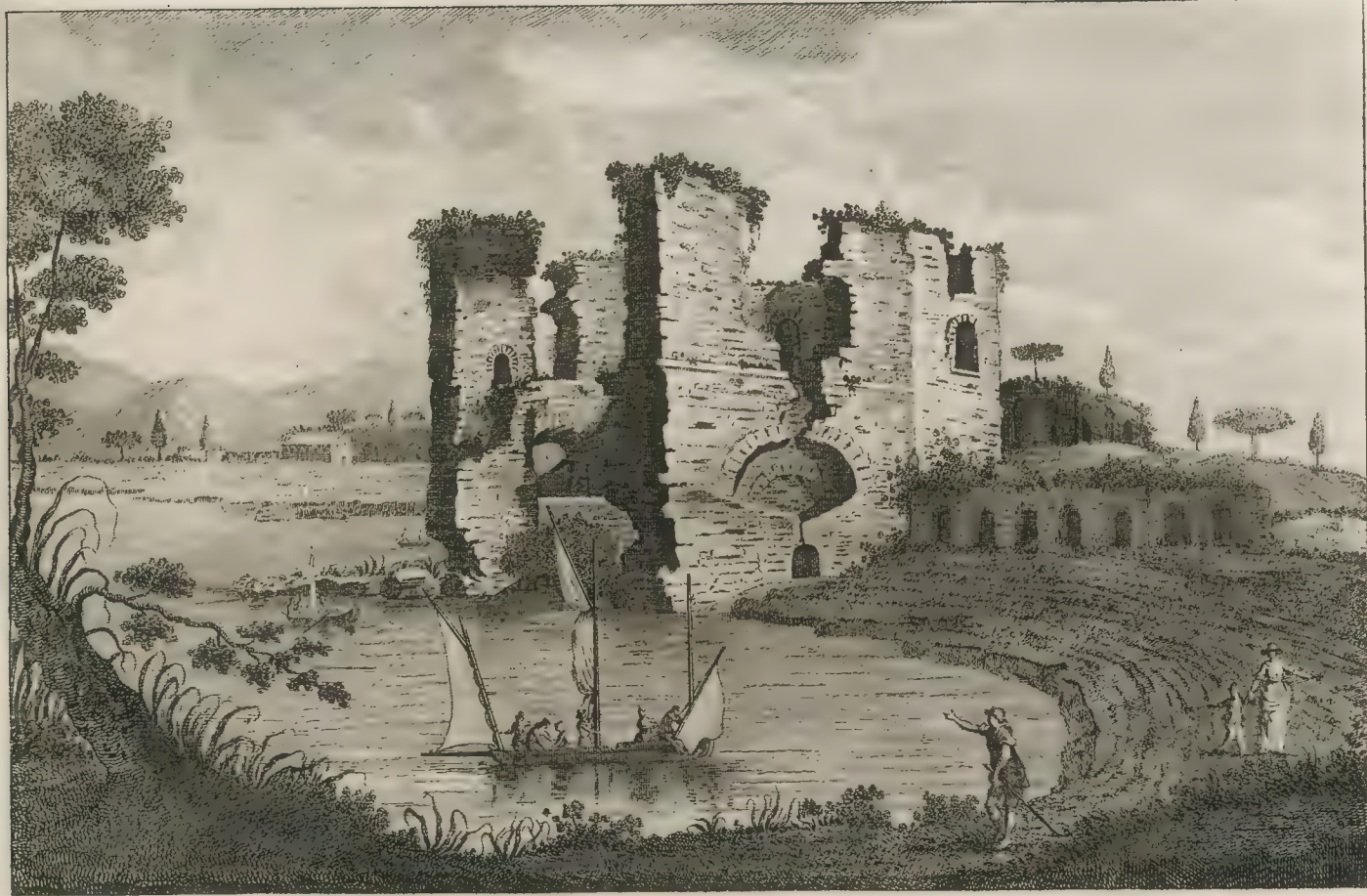




Veduta degli avanzi di un vasto Edificio vicino a Cuma,  
che il volgo chiama Arco Felice.







*Veduta delle rovine di una gran fabbrica al Lago d'Averno:  
La chiamano col nome del Tempio d'Apollo, situata sulla Rocca di Cuma.*







*Veduta degli avanzi di un antico Edificio posto su la spiaggia di Baja,  
che si crede da alcuni il Tempio di Diana, e che forse era un Bagno.*







Avanzi di una Fabbrica antica situata presso Baia  
 Il Volgo la chiama Tempio di Venere perchè si sa, che uno ne esisteva in quella Spianata ad essa Venere dedicata; ma la forma  
 del Tempio non può combinare cogli avanzi di questa grandiosa Fabbrica, che accusano piuttosto un edificio destinato ad altro uso pubblico.







Veduta dell'ingresso della Fabbrica sotterranea presso Bajæ,  
 chiamata le Cento Camerelle, che sembra aver servito ad uso di conserva d'acque.



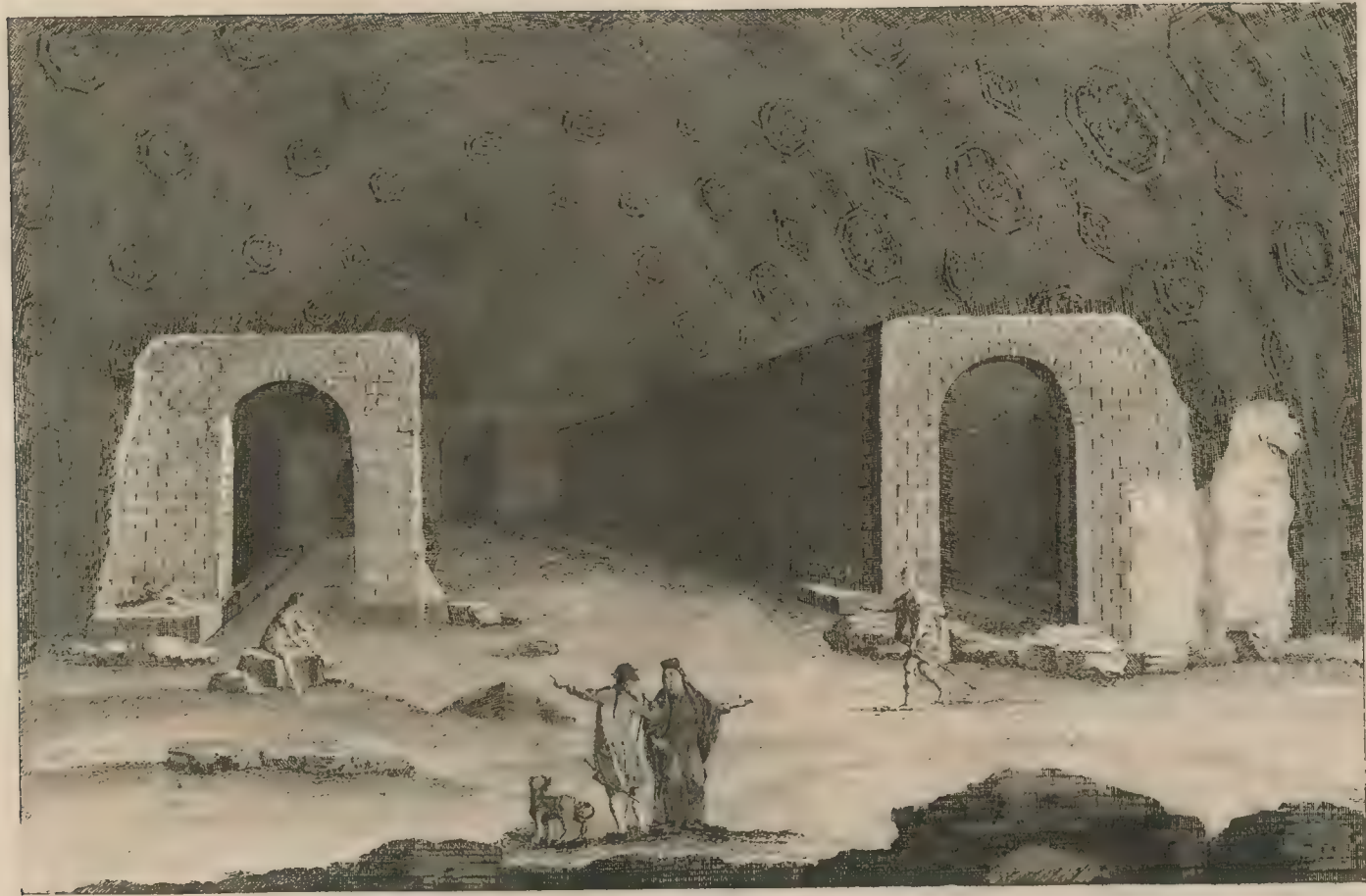




*Veduta interiore dell' antica conserva dell' acqua esistente a Baja-,  
detta volgarmente la Piscina mirabile. Riceveva essa le acque dell' acquedotto,  
che dopo di aver servito all' uso delle Ville di Baja, passava a quelle di Lucullo.*







*Veduta interna d'un Bagno sul lido di Baja  
situato vicino a Pozzuolo, detto volgarmente sudatorij di Tritoli.*

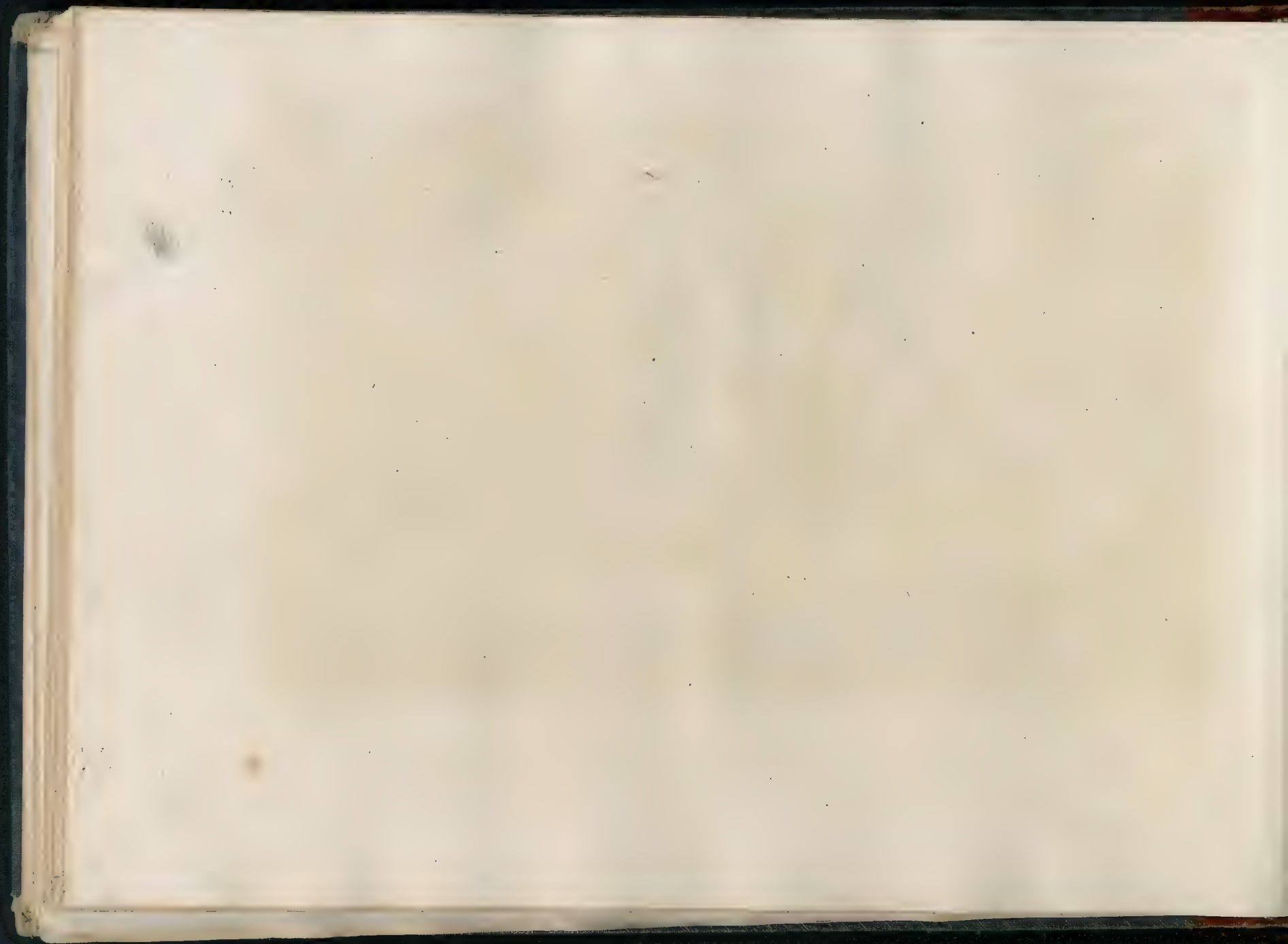






*Veduta degli avanzi di un antico Edificio situato a Bauli, che il volgo dice Sepolcro  
di Agrippina, qualora non fosse stato un Teatro.*



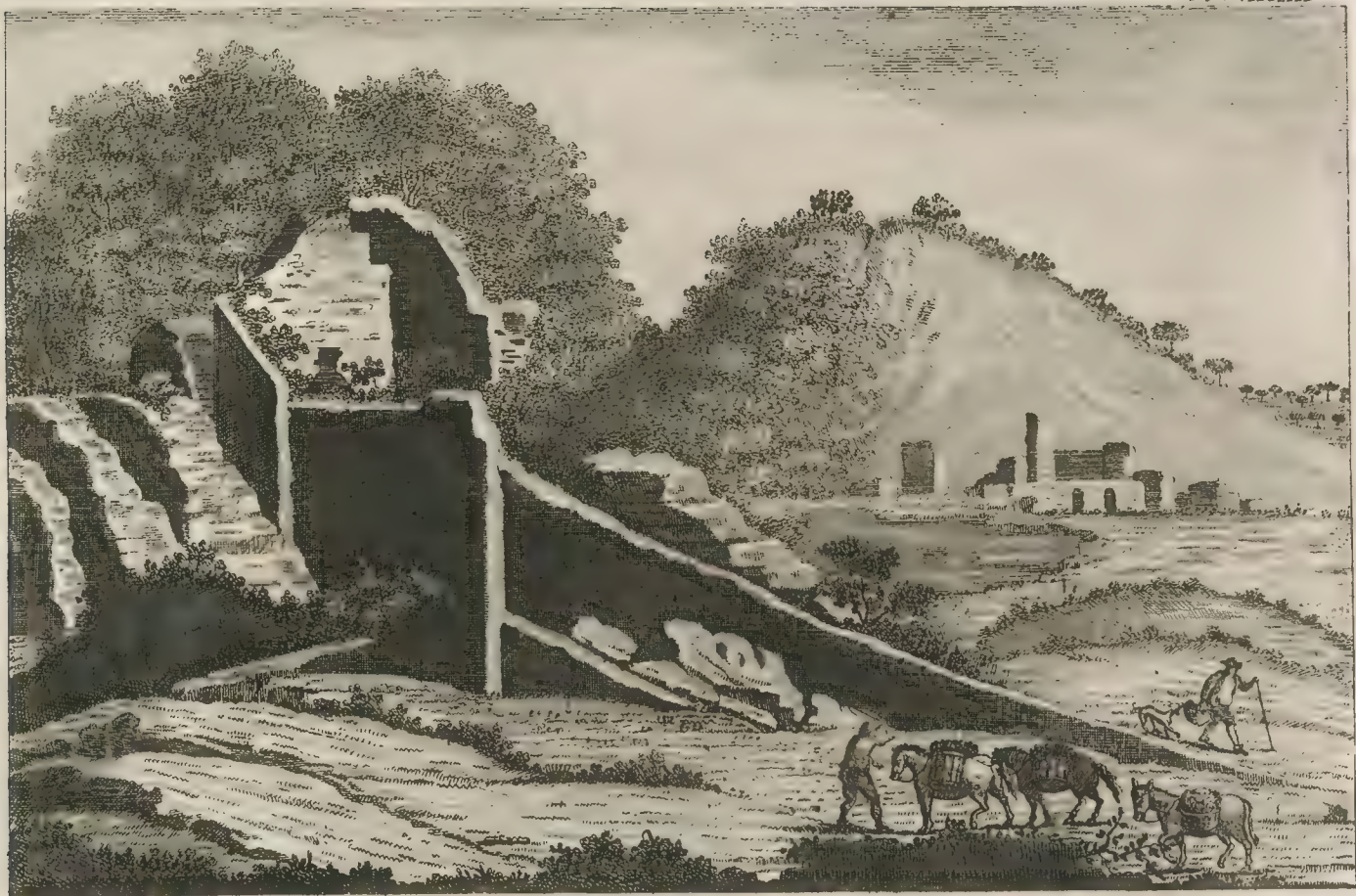




I Bagni di Tricoli, chiamati dal' Volgo Bagni di Nerone Imperatore.  
 Sono situati su la spiaggia del Mare. L'interno calore della Terra ne rende ardente l'arena, e fa bollere l'acqua,  
 che si trova nell' rupe, il cui fumo esala per un natural conicalo, che esiste nella parte superiore.







*Veduta degli avanzi dell' antica Villa di Cicerone,  
situata vicino a Pozzuolo da esso distinta col nome di Accademia*







*Veduta esterna degli avanzi dell' antico Anfiteatro di Pozzuoli.*



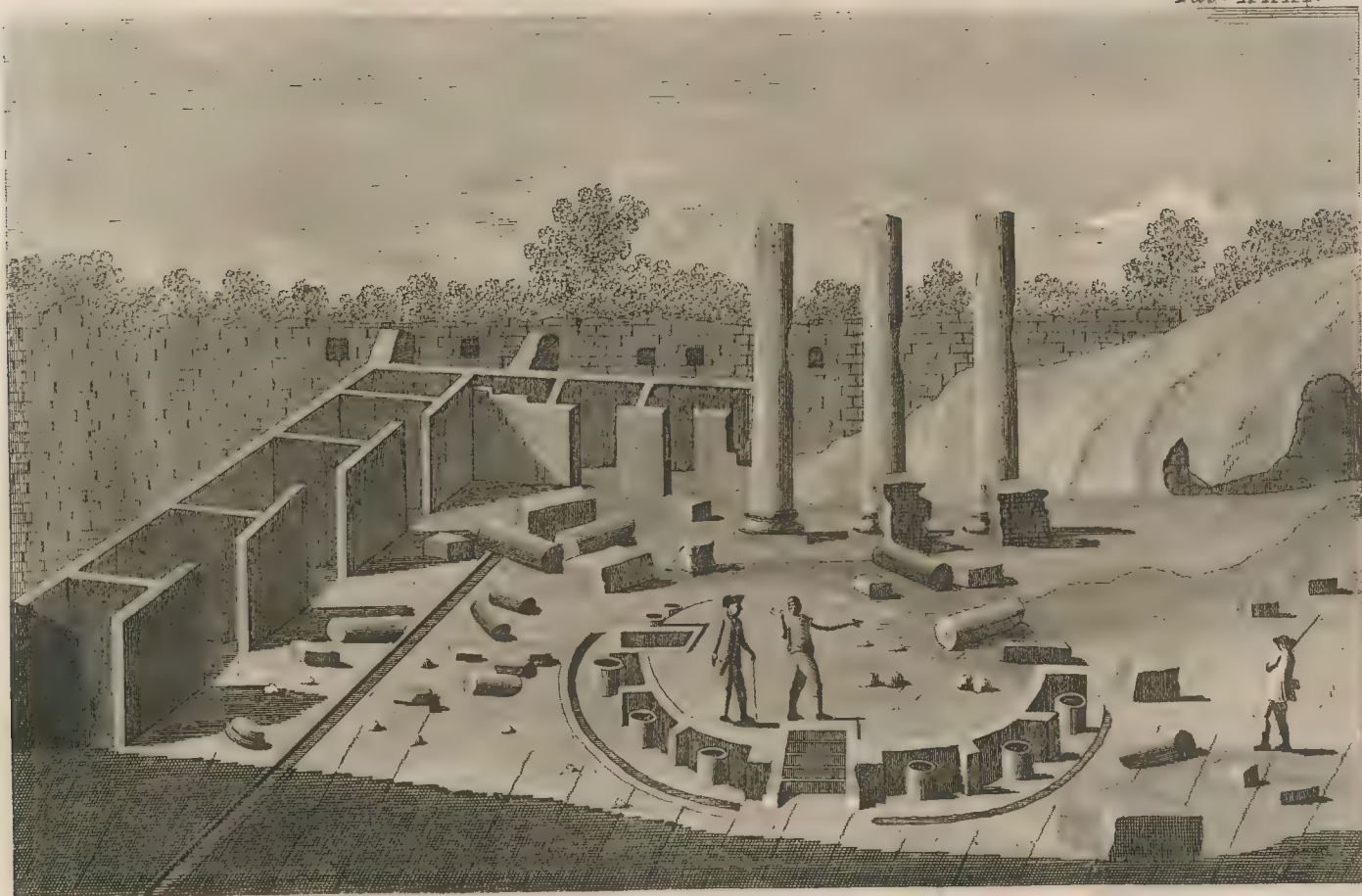




*Veduta degli avanzi dell' Anfiteatro di Pozzuolo,  
la cui Area era lunga 250 piedi.*







*Veduta degli avanzi interni di un magnifico Tempio esistente a  
Pozzuolo, dalla parte Occidentale.*







*Veduta degli avanzi di magnifico antico Edificio esistente a Pozzuoli,  
che forse era il Palazzo di qualche personaggio di Roma.*







*Vedut delgi avanzi dell' antico acquedotto di Pozzuoli.*







*Veduta del Molo di Pozzuoli,  
detto volgarmente il Ponte di Caligola.*







*Avanzi della Villa di Lucullo di là da Posilipo,  
 donde si godeva la vista del Golfo di Napoli, del Vesuvio, di Procida, e d' Ischia,  
 del Foro miseno, e di Baia. Il volgo la chiama scuola di Virgilio.*







*Veduta degli avanzi dell' antico Teatro presso Miseno,  
appartenente alla Villa di Lucullo.*







*Veduta degli avanzi del Sepolcro di Virgilio  
situato sopra L'ingresso della Porta di Posilipo.*







### Veduta della Grotta di Posilipo. ~

È questo un santuario scavato nell'interno di un masso di tufo. Le sue dimensioni sono all'incirca un miglio di lunghezza, 30. piedi di altezza, e 18. di larghezza. È stato fatto, per dar adito a Pozzuolo, trovato a pochi passi da qui. Il lavoro è forse anteriore ai Romani.







*Veduta degli avanzi di un antico Sepolcro non lungi da Napoli.*







*Veduta dei Campi Elisi celebrati dagli antichi Poeti Greci, e Latini, e nei quali si osservano ancora molti avanzi di antichi Sepolcri.*







Veduta della Grotta chiamata del cane, perchè la mefitè, che  
ne esala a piccola altezza, cagiona in pochi minuti la morte ai cani, che a caso vi entrano.



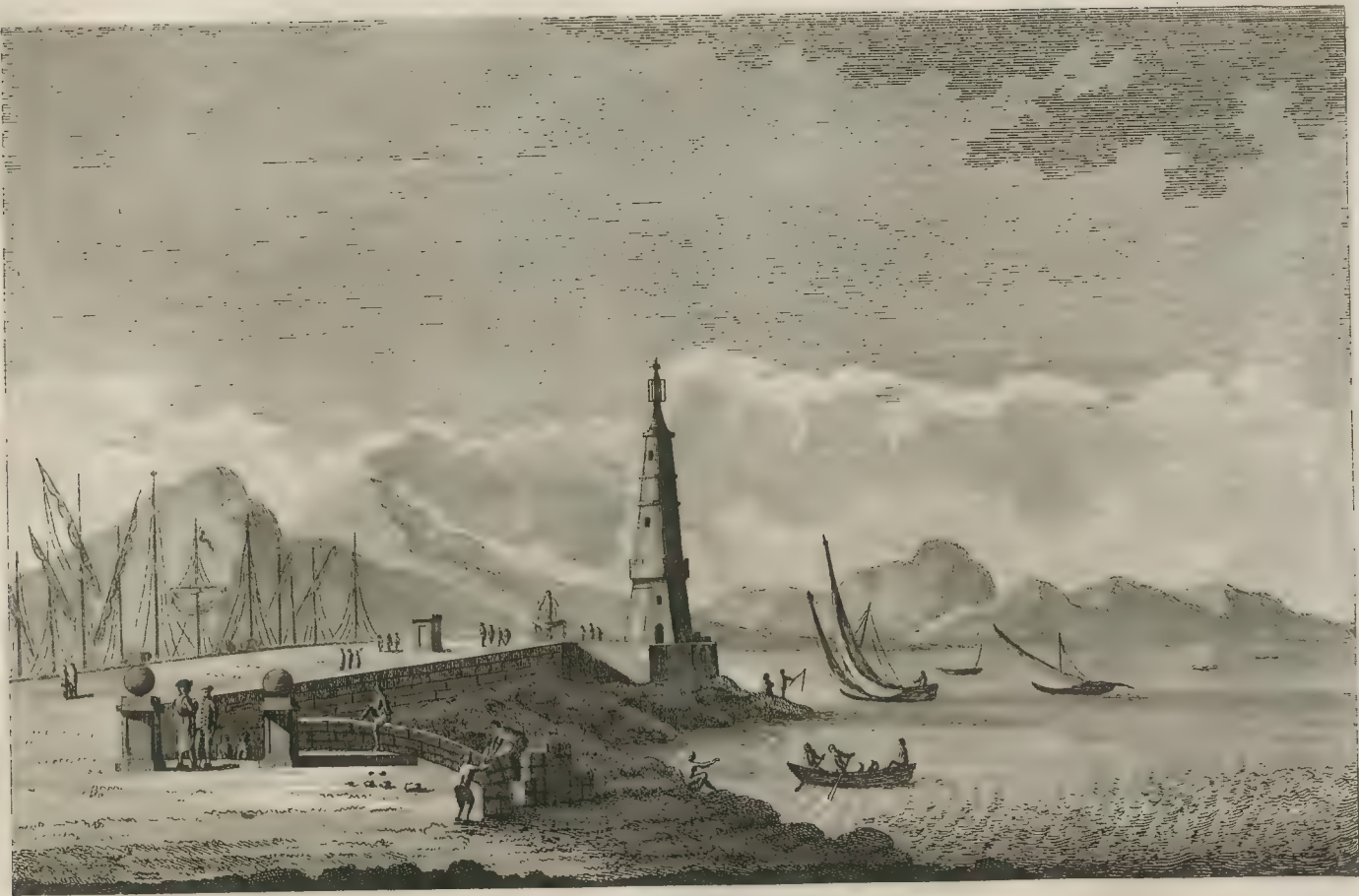




*Isolata della eruzione del Vesuvio accaduta la notte del 14. venendo il 15. di Giugno di quest'anno 1794,  
 e della rovina della Torre del Greco, che faceva circa 18. mila anime, e restò quasi tutta atterrata dalla lava della eruzione.*







Veduta del Molo, del Porto, e della Lanterna di Napoli.







*Veduta degli Arguedotti di Capo di Chino. —*







*Veduta degli avanzi dell'antica Città di Capua.  
si dice che fosse una delle sue Porte.*







*Veluta degli avanzi del antico, e magnifico Anfiteatro dell' antica Capoa.*







*Veduta della Cascata del Garigliano  
non molto distante da Monte Casino.*







*Veduta degli avanzi del Palazzo di Teodorico Re de' Goti sul Promontorio di Terracina.  
veduto dal sasso, e che Appio Claudio fece tagliare perpendicolarmente  
a scarpello per farvi passar sotto la Via Appia.*







*Veduta dell' altissima rupe Atenea, che conduce alla Città di Girgenti nella Sicilia,  
e che dalla parte, che è unita alla medesima, è stata tagliata artificiosamente.*







*Veduta del monte Lameo, e della città di Girgenti  
fabbricata in cima al medesimo monte.*







*Veduta degli avanzi, e rovine dell'antica Città, e mura di Girgenti,  
con la caduta di varj Tempi.*







*Veduta del Prospetto della Città di Sirgenti, situata sopra il Monte Comico, ove era stata l'antica Regia di Cocalo, già Re dei Siciliani: si vede a mano destra la Regia Atene, ed a sinistra in distanza il mare Libico.*

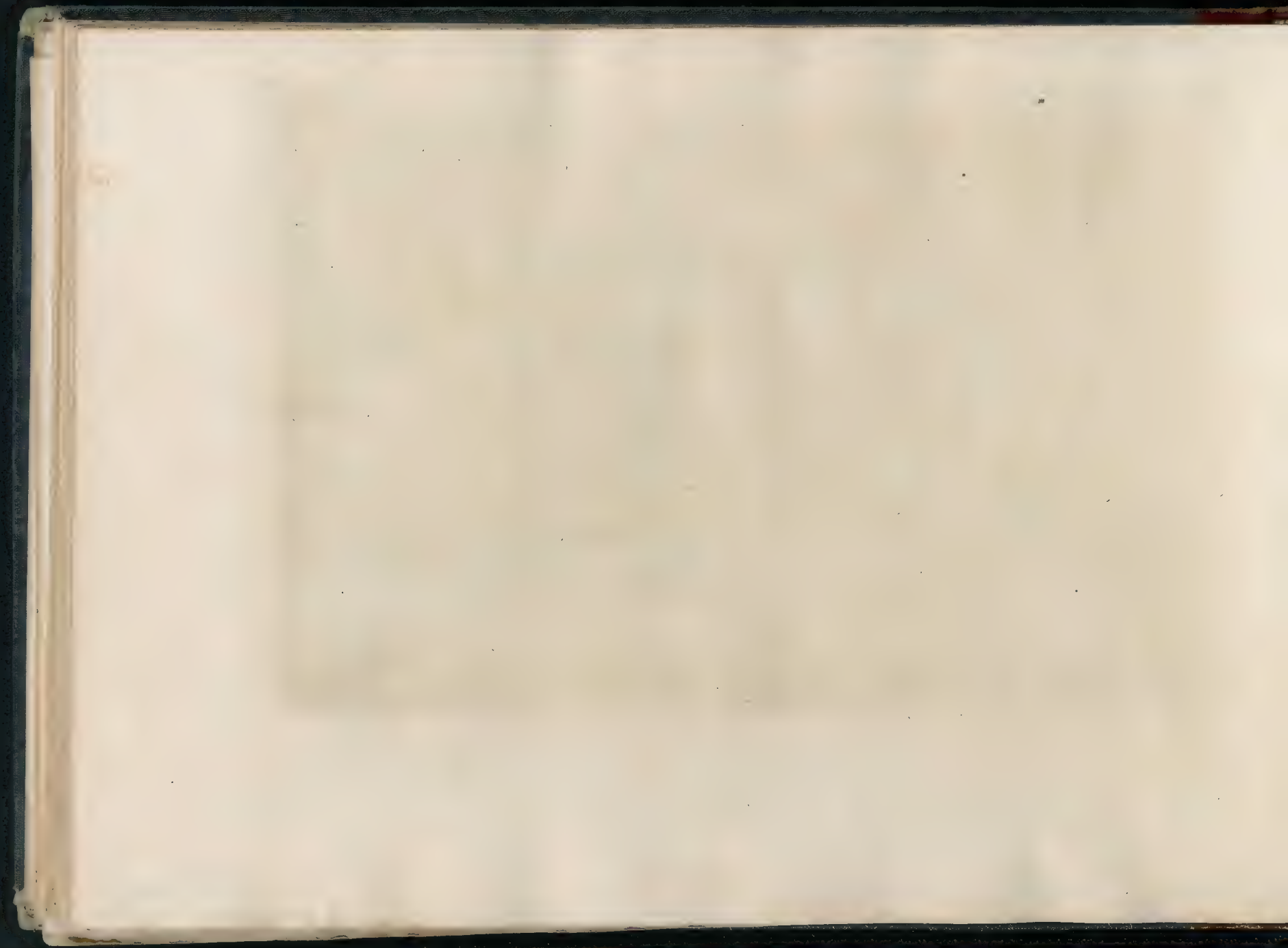






*Veduta interna degli avanzi di un antico Tempio di Girgenti,  
nel recinto del quale è fabbricato, L'attual Convento di S. Niccola.*



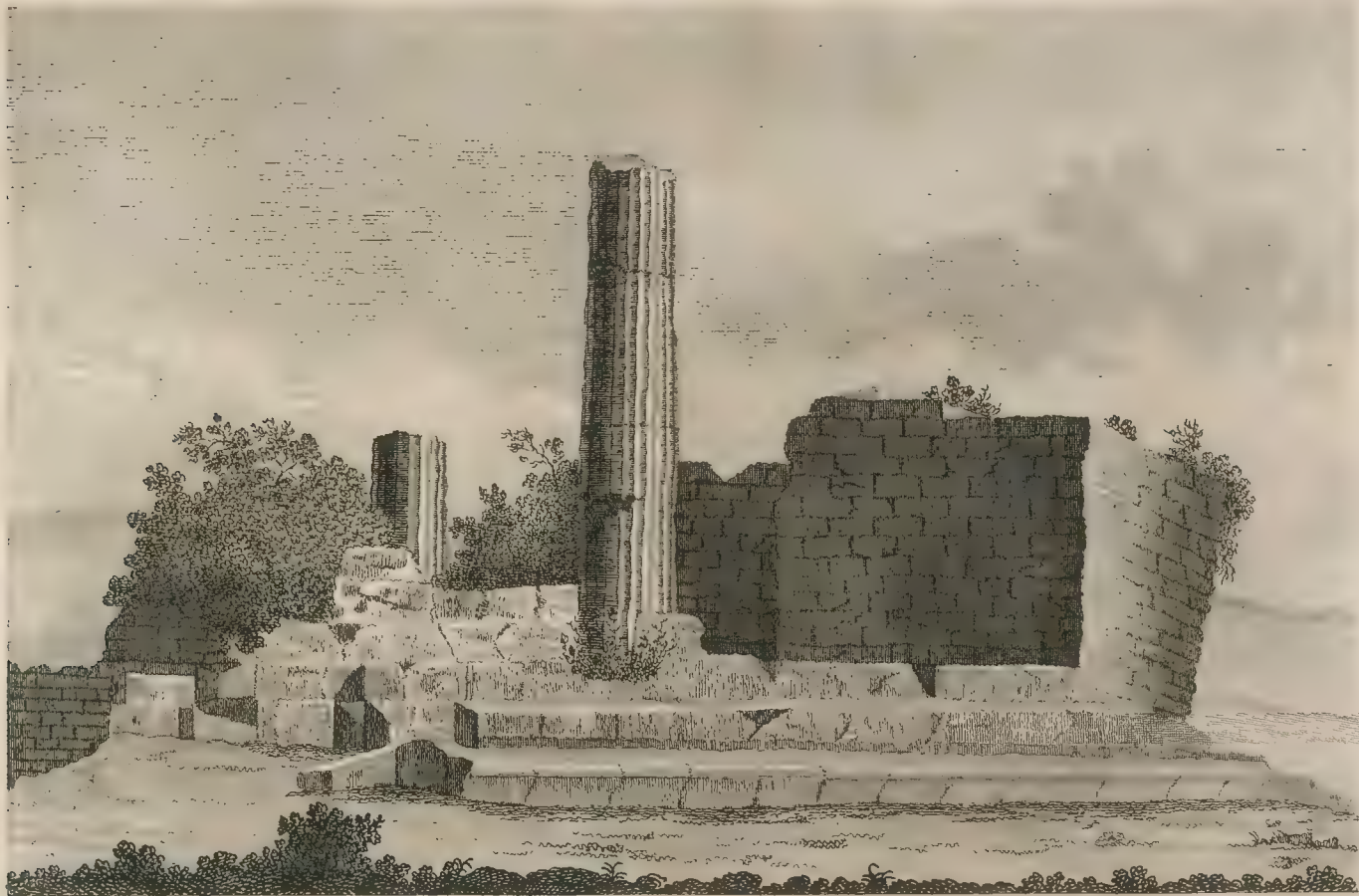




*Veduta degli avanzi di un magnifico antico Tempio di Girgenti, dedicato a Giunone, nel quale si ammirava il ritratto della Dea, dipinto dalla mano di Zeusi.*







*Veduta degli avanzi di un grandioso antico Tempio di Girgenti,  
che alcuni hanno creduto dedicato ad Esculapio, ed altri a Castore, e Polluce.*







*Veduta degli avanzi di un antico Tempio di Sirgenti,  
che si crede fosse dedicato a Cerere.*









*Veduta degli avanzi dell' antico, e magnifico Tempio di Girgenti,  
dedicato alla Concordia.*



2887-486







